بسم الله الرحمن الرحيم

باب طريقة مختصرة طريق اهل عمان برء والنزوه

اذا اردت محبة احد مثاله محمد يحب احمد احمد
طلب والمطلوب محمد والحاجة محبة بلا الترتيب
البروج ولا اسقاط الاسماء هكذا وضف طبيعة حر
وف النارية الذي ليس فيه النقطة هي حروف السعيد
واما الذي فيه النقطة حروف العالوة مثاله ف ش

م ح م د

م ح ب ه

ا ح م د

م م م ح ح ح م ۱۲۳ م د ه د صف حروفا
النارية السعيد الذي ليس فيه النقطة وهي هذه



ا ه ط م و ا ق ا ف ش ذ هي حروف النحس هكذا مثاله
م م م ح ح ح ۱۲۳ م ب م د ه د
اهطم اه طم اه طم
م ا م ه ا ط ح م ح ا ح ه م ط ب م م ا د ه ه ط د م
اخرج طلسم على هذا المثال
۱۴۱۵۱۹۸۱۴۸۱۸۵۴۹۲۴۴۱۱۴۱۴۸۸۹۴
م او اسماء
كذا ينفع ان اردت كتابة الاسماء على هذا المثال
ماه الطميم حاجة سطم ماده هطط اكتب هذه
طلسم او اسماء في بيضة الدجاج بنت يومها البيض
البيضة الطبيعة النار واكتب هذه سماء او طلسم
وعزم في تلك الاسماء مع البرهتية كل توكيل الارض
العلوية والسفلية كذلك اليوم والساعة وادعو

باب اوّل كتاب الغزال هي هذه اذا اردت محبّة تكتب
في خرقة حرير ابيض واسرج بها وحدك في مكان خالي
فانه يأتيك من اردت وهو هذا كتابه ه دد روح ح ح
ح ططط ١١١٩ لمو عم علم جا ووس هيجواط بنت
ط جلبت ط بنت ط ها كانت مشارق والارض ومغا
ربها ساعة بحقّ ما فيه الوحا

باب اذا اردت ان تحبس السارق في البيت واذا كان
ان يسرق شيئا لم يقدر على الخروج تكتب هذه الاسما
وتلقه في الباب وهي هذه سمّ سمّ سمّ صمّ صمّ صمّ صمّ
د ده ل ل هه طط ١١١٩ ١٤ وا وو ٦٦ وافوض امري
الى الله ان الله بصير بالعباد هيا هيا هيا الا الا
١٤ ١١٩٩ الهاك ١١١ ١١١١ ٦٦ ١١١ ٦٦ سبحان من



يقول له كن فيكون ولا حول ولا قوّة الا بالله العلي العظيم
باب عزيمة السارق تكتب في بيضة الدّجاج وتدفنه
في الماء الجاري فانّ السارق ان لم يردّ والّا ينفخ بطنه
وهذا كتابه لم ١١ ١١١ ١١١١ ١٩ ١د١د دى لا ره ح وح رد
لح ح م ى ر و ع ط ص د س رس ر د م وعزم
بالعزيمة البرهتية مع العزيمة الاملاك والايّام
وعزيمة الملك اليوم الذي انت فيه اليوم التي تعمل
فيها العمل عدد ٤٠ مرّة وزجر سبع مرّة او جا خ
كهازج الى آخرها كلّ طلسم وكلّ وفق لابدّ وكل
الملك العلويّة والسفليّة على عمل كذا
باب الربط الرجل عن المرأة المستحقّة يكتب يوم
الاربعاء واجعل في طينة ابي تراب الرجلة

صاحبك لاينفك ما دامه حيّ وهي هذه اتقى الله
تعالى فيه ولا تعمله الا الحرام وهو هذا
٨٨٣٢٢ م م ط م ٨ ١١ ٤ ١١ ٨ ١١ ٨ ٥

اللهم انّي اخذت ٥ ٥ ٥ ١١١١١١٧٧ ٥٥ ٥٥٥
النّكاح وشهوته وجماع صغيرة ولا كبيرة ولا ينكح
النّساء ولا الرّجال محرمة بحقّ هذه الاسماء

* باب حبس السّارق والسّاحر تكتب يوم السّبت في السّا
عة الزّحل في جلد ولد البقرة اسود ومداده دم الدّ
جاجة اسود وتكتب خمسة كتابات وتدفنه في وسط
الزّرع او البيت او مكان من يخافه من السّارق فان
اخذ شيئ لا يقدر ان يخرج من موضعه حتّى يجا
صاحب الزّرع وهذا كتابه البسملة والصّافّات صفّا



الى الواحد د د ك ك ك ر ر لا لا الله له له له له له بسم
بسم بسم الله الله الله الله صمّ صمّ صمّ صمّ صمّ صمّ
صمّ بكم بكم بكم بكم عمي عمي عمي عمي عمي عمي
فهم لا لا مياه لا لا ربع وره هه مسلكر
مسلكسكلس د ر ع ع ع ك ك ك وافوّض امري
الى الله انّ الله بصير بالعباد انّما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون

باب رياضة حسنة صحيح مجرب لا شكّ فيه ابدا
الرّياضة في المنام يحضر ملك الحاضر في المنام اذا اردت
ذلك فصم لله تعالى ثلاثة ايّام اوّلها يوم الثلاثاء
وآخرها الجمعة وتقرأ سورة الشّريفة المباركة
دبر كلّ الصّلاة ثلاث مرّات وانت مجتنب اكل الزّواح

ولاماخرج من الرّوح والنّساء فاذا كان يوم الجمعة
فاقرأ سورة الشّريفة مائة مرّة بعد الصّلاة الفجر
فاذا اكملت عشر مرّات تقول اللّهمّ انّي اسالك ان
تسخر لى خدّام هذه السّورة الشّريفة يجيبوني الى
ما اريد انّك فعّال لما تريد فاذا حصل المطلوب وانت
فى مقعدك الّذي انت فيه والّا فانم النّيّة فى السّريا
ضة وارجع الى منزلك ودارك ولاتخالط النّاس
فى مزاحهم وكذبهم واقرأ السّورة الشّريفة دبر
كلّ صلاة ثلاث مرّات الى سبعة ايّام وانت متمسك
بالقرائة والانقطاع الى الله تعالى فانّه يحصل لك
ماتريد فى المنام واكتم سرّك ولاتعلّم احد ممّن لا
يخاف الله تعالى ورسوله فاحفظ فانّه عظيم



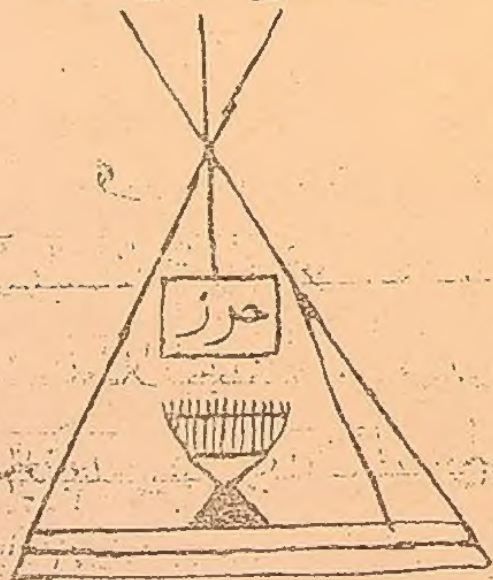
باب جلب المرأة صحيح مجرّب خذ قليل فلفل و
خردل وصوّر صورة ان كان من شمع او من طين
معمول باثر المطلوب ان وجد والّا فالتّراب يكفي
وصوّر صورة الآدميّ واكتب طلسم فى صورة المذ
كور وبنوى ماتريد بجلب والعمل يكون يوم الثّلاثاء
السّاعة الاولى او الثّامنة وفى يدك تكون خنزرانك
واضرب صورة قليل احضروا ياخدّام ط بنت ط ولو
باب بيتك مسد ودا يحضروا مطلوبك فاتق الله تعالى
فى نفسك فانّه مجرّب وهذا كتابه ك ياالله ملصقة
للسلمها هطا هـ هـ عبرانى كريرتنليه وحنين
وووو د و و وتحلّ قلب وفؤاد ط بنت ط الى
محبّة ط بن ط م م ٢٢٢ ١١١ ٩ ١٣ ح وووى ولع ولالا ٧ ٧

لا آهيا العجل ٣ ابا امك عسرب ب ط د ز هـ ج
واح والحمل يوم الثلاثاء ساعة الاول او في
الساعة الثامنة والعزيمة البرهتية على كل
عمل طلسم مع توكيل الملك سمسمائيل والا
حمر ليقضي حاجتك في وقتك مجرب والزجر
وسلط مع حروف الايام كل طلسم سنبيّنك
في آخر الكتاب حروف الايام واملاكه الذي
نكتب مع طلاسم والاوفاق

باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرأ كل
يوم او كل ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحا
دي عشر مرة مدة سبعة ايام وتنوي هرا
ذرك يحصل المراد وهذا وفقه نكتب مع حا



جتك في وسط الوفق وعلق الكتاب في شجب اعني
في اغصان ثلاثة اغصان الرمان حامض مثاله
شجب هكذا تحته مجمرة النار واجعل البخور فيه
واجعله تحت شجب والحرز علق في شجب وعزم
السبعة ايام الى يد ور وخذه واجعله في النار
او في الهواء او في الارض او في الماء وهذا مثاله

حرز

لايفزع ومن بعد ذالك اذا قوا قلبك اكتب الد
عاء البرهتية بمسك وزعفران وماء الورد في ايام
المذكور وتجعله في قارورة واشربه او تجعل في
ماعون صافي واشرب منها كل يوم ايضا اكتبها
ثانية يوم الخميس ساعة الاولى ايام اول الشهر
وتحملها معك وتجعل حرزا واجعل في الفضة
احسن وتكتب البرهتية مع اسماء الله الحسنى
كلها وسورة يس واول الحديد وآخر الحشر و
آية الكرسي والفاتحة والمعوذتين والحجرات
احرف مفرقة ما خلا العهد فانه يكون كما هو
في بعضه بغير طمس وتكون النقش الخاتم فافعل
بها كل طلب بغير خدمة اذا لم تتيسر لك خد



متها فافهم ماء تشرب والحرز تحمل اذا اردت اي حا
جة فاغسل والبس ثوب طاهر وادخل في خلوتك
محل لايدخل احد واحمل حرزك وصلى ركعتين
لله تعالى ثم ابخر البخور واقرأ الدعوة الانصراف
العمارة في اول العمل ثلاث مرات والا فسدوا
عليك العمل الان اصراف العامر من شروط الصحة
وهي هذا يا يلخموش ٣ ايلخموش ٣ الخموش ٣ مر
غموش ٣ ايلحموش ٣ امرش ٣ امريوش جل
الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم ترجف وا
الرياح بكم تعصف والادوية بكم تخفق والجبال
بكم تزلزل واسماء الله نار المحرقة محيطة بكم
يا عمار هذا المكان والا فنزل الملائكة عليكم

من السماء بشهب من نار فتنقطع منكم الا
معاء وتترككم مطروحين ملقين مصر
وعين الله ٣ الكلام كلام الله والعبد عبد
الله والامر امر الله ولا اله غير الله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ايها الملك
طارش ليس لكم من الله راحة حتى ترحلوا
من هذا المكان واعزم عليكم يا معاشر الا
رواح والاعوان ان تنزلوا على عمار هذا
المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق
بالهيبة والوقار اسمعوا واطيعوا واطردهم و
ابطلوا اخر كانهم واذهبوا ايا عمار هذا المكان و
حريمهم وعيالهم من طريق الخلام وسيرة



في خدمتي حتى ينتهي عملي بحق كتب الله لا
غلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز هيا اسرعوا
بالرحيل في وقتي هذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
وهذا الانصراف يلزمك في اي عمل رحاني اعلم
طريقة اخرى السفلية ان ملك من ملوك الجن
اولاد ابليس موكل على فساد العمل بالصنيعة والرو
حانيات فاذا اردت الانسان ان يعمل عمل او صنيعة
ولا يفسد وها فاتل الدعوة وقت ابتداء بعملك
وتقرب قربانا على قدام عملك وتبخر بلبان و
شندروس ومصطكي وكافور وميعة سائل فيه
ماتريد ان شاء الله تعالى والعزيمة هذه برورش ٢
بلوش ٢ ازروش ٢ هيلوش ٢ توكلوا يا خدام

هذه الاسماء بهذا الحمل وحفظه من سائر
الاعوان بحق آهيا شراهيا اذوناي اصباؤ
ت آل شداي آل شلغ تعويونيه يد وه بنكا
يتقكل آل آل بحق هذه الاسماء گونا
عوناني على سائر الاعمال في ليل ونهار
وصباح ومساء وقيام وقعود وحركة
وسكناتي بحق هذه الاسماء الشريفة
العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم
وعليكم اكِشَ سُومَرهِي مَرِسَبَعْ يِل هُبُوز
اَمِسَمِمِشِن مِبل يَكُ اَمُجكُو اَوَانِ كُورُكُ فرِ
كَمَاهَيَانَ اَفَنَيِي كَنَاكَ يُمُبْ جَكَارْ بَكُ
كِفِنِي اِنْغِي مُتَ كَمَاهَيَانَ نِنَنْ نَج يَمِج مَهَال



يِنِي مِتِ اَوِ فَرَغ هَلُكُ اَسِينَدِ نَمُتُ اَفِلِكِ جِنِ يَمِتِ
نَمْبُوزِ وَكُ اَجِمُبْ شِمْ اَوِرِكِ عَلَامَ اَسِيْتِي اَكِشَ مُجَنج
اَفَكِي دَمْ اَوِرِكِ نَعَلَامَ سِلكُ بِيتِ اَكِيتَ كُلُكُ اَسِمْ دُعَاءِ
اِلِ اَمْجِنجِي مَهَالَ يَلِبَلِ نَوكِش مُجَنج مُبُوزِ نَجُوبِي
مَبَلِكَ نِيمُبَانِ اَمْجُوبِ اَكِشَ جَكُو كُلِ كُنُغْ نُبَامَ كُلُغ
كِلُغْ اَفَنِي مُشِكَارِكِ جَكُو مَكَاءِ يَمُوتُ اَوْهَالِ يَرِ اللهِ
نِشِمْ لَمْ مُنَمْشِلكَ اَوِرِكِ جُو يَمَكَاءِ اَوْ نِشُورِ اَزْ نَغِشِنِ
مَكَاءِ يَمُوتُ يَمِبِينِ اَوِرِكِ عَوْدِ نَلَالِي نُويَانِ نُوقِمبَ
اِتِي كَنَاكَ مُوتُ اَسِمْ سِمِهِمْ بِنِ نَهِي نَسِعَلِينِ كِيَلِكِ
كَارِنَغْ زِتِ كُمِجِنِ لُمُنُغْ كِشَ اَرُدِ اِلِ نُبَامَ يِتِ نُوَا
صَلَاتِي وِوِ اَسِيلِ وَلَاوَتِ وَنِيمُبَانِ مُوكُ وَسِيلِ
نُوبُوزِ رَبِّك كُو يُمُبْ جَكَارْ بَكُ بِسِ جِجِمْ بَرْمِكِي

ثلاثِ الفني هيتي نكل اليت كلكُ اتجنجي مجال يليلِ
يني عدّ يلام نقئنغ كدغ كدغ اتفني مشكارك اولك
يني مونُ كلكل جمبانِ تدليِ نعودِ اقمب نوبانِ
حقق كازرك انسعدِ ونمصاحب زركُ هو لكنِ
اسيندِ مونمكِ كتاك جمب هيج الله الله محرفا
هي اسمونش مت هي نكازِ باعمانِ نكلّ اجمكه
فليز اقمب جمبانِ ولا اسيندِ نجناب وومونيو
ولا اسلالِ نجناب اكش حاج يك كوغ ماج يليلِ
شروط انثينِ لازما اسوم دعاء هي مرّتاتُ
اصبح نجين كل سلك يا حفاظ مجنّ وهي هذه
ثات اصبح نجيون حفاظ عظيم هويز كنضير جنّ
الله العليّ العظيم ولا انس ابدا ما دام انسوم



اللهمّ احجبني عن جميع اصناف الجنّ والشّياطين وانوا
عهم واجناسهم بكلماتك التّامّات وباسمك العظيم
الاعظم الكبير المبجّل المكرّم حجابا مانعا سقفه مدد
نورك اسمك الحيّ القيّوم حيطانه سلام قولا من
ربّ رحيم دائرة له معقّبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل
هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قل لن يصيبنا الاّ
ما كتب الله لنا وعلى الله فليتوكّل المؤمنون وصلّى
الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم آية
بسبع ريم نلن يا مجرّبات الذي ربي نواجب كستم مر
وبه استعين توكّلت على الله وحسبي الله ونعم
الوكيل ولاحول ولاقوّة الاّ بالله

والاكرام اعطني سؤالي واقض حاجتي كذا وكذا
انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة تقرأ هذا الدعاء
بعد الصلاة الصبح او ركعتين باي وقت بنية
قضاء الحاجة ولا تتكلم على احد عند تلاوته
وبعد السلام الصلاة على النبي وتجلس جلسة
الافتراش وتقرأ

باب الاستخارة صحيح مجرب كَلَّنْ أنَالُ تَاكِ كُفَا
فِلْمُ أفِنْ لُلُنْتِ أوَّلْ فنِي إسْتِخَارَةِهِيْ أتْرَامْ خير
أو شر صحيح مجرب عن السيد محمود الخراشي
وهي اذا عزم الانسان امره فليقرأ الفاتحة للنبي
اول ويقرأ الفاتحة لسيد محمود الخراشي وعقبه



الفاتحة اقسمت عليكم برب الاقسام ثلاث مرات
يا خدام هذه الصلاة المطيعين لها ان كان شيء
لفلان خير الي اولفلان ديرون يمينا باذن الله
يعني أُتِيْنْ مشُوكُوُ كُسُكُمِيُوكُلِي أبِنْدِ وقُلْتُ وكُلِي
فَنِي أَوْ أَبِنْدِ وَكُشْتُ بَايِ أُسِفَنِي ويصلي ركعتين
سنة الاستخارة وينوي هذه أُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ سُنَّةَ
الْإِسْتِخَارَةِ لِلّٰهِ تَعَالَى اللهُ أَكْبَرُ يقرأ في ركعة الاولى
بعد الفاتحة واذا زلزلت وركعة الثانية بعد الفا
تحة وقل هو الله احد فيرى في الركعة ان كان
الخير الميلان الى اليمين وان كان الشر يرى الميلان
الى اليسار ثم يكرر وانت في الصلاة الى ان يرى الميلان
كُمْ وَقْتِ وَكُصَلِّي رَكَعْ يَكُونْ زُهُوْنْ يَشُمُوْ بِسِ ...

گكرر اذا ازلزلت هق حال المسمام كنك صلى مبك
اج ميلان ايند ووت اكش ون ملز صلى
اوندركه هي اشتخارة انتون يل يل حقيقى نمو
نميو استخارة هي ناعجاز يك ناشيخ عبدالله
بن سالم الشرازى وهو نقله فى خط الاخ المذ
عن الله بالسمود محمد بن خميس بن موني كمب
المطافى وهو عن لسانى شيخ العالم محمد بن احمد
بن حسن المروني مع اجازته اياه وهو عن
شيخنا فقيد وقت عصره العالم العلامة على ابن
عبدالله بن نافع اسكنه الله تعالى فى اعلى
الفراديس وهو عن شيخه شيخ احمد بن اسعد
الدهانى المكى كتبه المتمد فى عصره الزاجى



عفو ربه خميس بن عبدالله بن سالم الشرازى
وانا عامر ناصر عامر العبنانى نقله فى الخط
شيخ عبدالله بن سالم الشرازى باذنه وعطانى
اجازة وانا اجزته باذن الخط والقلم و
للسانى الى مزى بن على بن محمد القمري
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم بالف الف صلاة من اول خلق الى يوم
القيامة صلى الله عليه وسلم
باب اكتك سفار ونن سلام ارد سلام هوف
مبك ارد انك بسم الله الرحمن الرحيم كنك
قرطاس اكش اكت ال قرطاس ال اب انك ك
جن لا الرحمن توقز و رابك بسم الله

وظبيعته ماوى فاضفنا حروف الماوى الى هذه
السطر المتكرر الحروف الماوى الى ان يتم ۲۹ حرفا
كما سطر الاول فاضفنا د حلع رخغ على هذا المثال
ف ام ال ح ط م م م ح د ه ب ا ب ه ب ن ن ن
م ز ر ي ي ن م ب . د ح ل ع رخ غ د ح ل ع ر
نخ غ د ح ل ع رخ غ د ح ل ع رخ غ د . .
ثم ركبنا السطر الفوقى وتحت كما اولا هكذا . . .
ف داح . م ل اع . ل رخ خ . ط غ م د . م ح . م ل
ح ع د ه . هخ ب غ . ادبح . ه ل ب ع . ن رنخ
ن غ م د . زح زل . ياع ي ز . نخ م ع . ب د . ضا
اسطر الممتزجة ٥٦ حرفا فكان ستة زوج وخمسين
زوج فعلمنا ٥٦ اذا اسقط ٢-٢ بقى ٢ فعلمنا



زوج لافرد فنظمنا اسماء الرباعية وسداسية
اوثمانية على قياس الزوج عدد الحروف المذكور
٥٦ فركبنا الرباعية على هذا المثال
فادح . ملاع . لرخ . طغمل . محمل . حعدز .
هخبغ . ادبح . هلبع . نرنخ . تغمد . زحرل . يعيز .
نخمغ . ببد . ١٤ اسما على حسب الاسماء
طالب والمطلوب فاكتب هذه الاسماء فى ساعة
القمر يوم الاثنين فى صحن ثم تمحى بماء وبغسل
الطالب والآخر اكتب فى قرطاس ويحمل الطالب
الثالث اكتب ويجعله فى قصبة ويشد بشمع
فانه قريب من الماء فى الساعة المائية وتقرأ
الاسماء المذكور ٥٦ مرة وتوكل صاحب الموكل

۱۱۰۴۶ وهذا وفقه عزم الجمجميه ترى مرادك
اكتب فى بيضة الدجاجة صافى للخير وفاسدة للشر

وهذا الوفقه كما ترى
باب وهذا وفق البرهتيه
الى آخرها برهتيه التى

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | ۱۱۰۴۲ | ۳ |
| ع | الحاجة | ۱۱۰۴۱ |
| ۱۱۰۴۰ | ۴ | ۲ |

فى مجربات الديربى الى آخره بكذا وكذا عددها ۱۵۹۶

وهذا وفقه كما ترى
باب وهذا وفق سورة
السجدة الى آخرها

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | ۱۵۵۹۲ | ۳ |
| ع | الحاجة | ۱۵۵۹۱ |
| ۱۵۵۹۰ | ۴ | ۲ |

عدده ۵۲۶۱۳ وهذا ينفع للحفظ

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | ۵۲۶۰۹ | ۳ |
| ع | الحاجة | ۵۲۶۰۸ |
| ۵۲۶۰۷ | ۴ | ۲ |



باب وهذا وفق قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى امين عدده

۲۰۴۹ وهذا وفقه كما ترى
باب آية الجلب ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | ۲۰۴۵ | ۳ |
| ع | الحاجة | ۲۰۴۴ |
| ۲۰۴۳ | ۴ | ۲ |

هم جميع لدينا محضرون عدده ۲۸۴۱ وهذا

وفقه كما ترى
باب اذا اردت ان تقابل
عدوك او خصمك

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | ۲۸۳۷ | ۳ |
| ع | الحاجة | ۲۸۳۶ |
| ۲۸۳۵ | ۴ | ۲ |

خذمَنَا وِيَمْكُنِنْ وَهُو لُوبِيَا اُنُوي كُلّ عدوّا مُشْنِلِ
اُكْش تُونُغ چنغَنْ نَسِلى آيكِ اسُوِن اُمقَابِل عدوّ
يلكى اُتمشنل

باب اذا اردت ان تفرق احدا عن احد وبين صاحبه
ولا يروح فى بيته ابدا فاكتب هذه الحروف وادفنه
فى بيته فانه لايمشى صاحبه فى ذلك البيت ابدا
وهى هذه اه اه اه اه اه اه ح ح ح ح ح ح ح ع ع ع
ع ع ع و و و و و و ك ك لا ابرالا
رض حتى ياذن لى الى قوله الحاكمين

فصل الوفق تكتب كما ترى



قلم هي يقيطر شي وفيه اسم الله الاعظم تمي كو
وفق زحروف او طلسمات نقلم هيز زيتم كيتك كتاب
الشمس المعارف الكبرى الپ اند كو كيتك جزء الثاني
نمبر ٩٢ شمس المعارف زبر الهند اعني مطبع الهندي
الپ اند كو حروف شين عربي وسرياني وقيطر شي
لتوقيق المراكب عن المسير في البحر ندي حروف هيز
زمتك كيتك كتاب الغزال وهي هذه كما ترى

ج ز ک س ق ث ظ

د ح ل ع ر خ غ

طاله حعا

حَرُوْ فُ هِيْزِ اِلَيْكَ كَسَّبِكَ جِنَا المُنْغ مَتَلاً عَلِيَّهِ
تِزَامَ مُوَنْزُ كَتَلِكَ وَ فَقُ وَجِنَاهِيْلُ لاَعَلِيْمُ

باب البرکة فی الزّرع تکتب سورة الواقعة الی آخره
مع هذه الحروف وتلفنه فی الزّرع وسط البستان
فانّه لایثمر ولاینبا آخر ابدا

باب حبس الصّیاد لایحصل السّمک تکتب وتجعله
ثم اجلبه وهذا کتابه او کصیّب من السّماء فیه
ظلمات ورعد وبرق یجعلون اصابعهم فی آذانهم



من الصّواعق حذر الموت واللّه محیط بالکافرین بعضها
فوق بعض او کظلمات فی بحر لجّیّ یغشاه موج من فو
قه موج ومن فوقه سحاب ظلمات فوق بعض ذ
هب اللّه بنورهم وترکهم فی ظلمات لایبصرون
صمّ صمّ صمّ بکم بکم بکم عمي عمي عمي فهم لایر
جعون کذلک ط بن ط اجعل ظلمات البرّ والبحر
والرّعد والبرق فانّه لایقدرون ان یحصل السّمک

باب حبس الصّیاد لایضرب التفق الفیل وغیره من
السّباع فتأخذ عروق فلفلان وتراب من رجله
المطلوب ثم تکتب هذه الحروف آیات القرآن وهی
فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس و
القمر یقول الانسان یومئذ این المفر

باب فرقة تكتب في حجر وتطرح في النار ساعة العطارد

وهذا كتابه عطـ٩٩ـه و١٧٩ـه

باب حبس الرجل عن الحرام اعنی ذکره لا یقوم تکتب

قل هو الله احد عشر مرات واكتب يأجوج ومأجوج

الی فما استطاعوا له نقبا حبست ذکر ط بن ط

عن فرج ط بنت ط طلب النزال فلم ينزل طلب

الراحة فلم يسترح طلب الرقاد فلم يرقد بحق هذا

طلا بسم سكه ٥٤٣١٢١١ ااا ٨٦ ٨ م ١٩١٩١و

باب اذا اردت الحظ والبخت على الانسان احسب اسمه

واسم امه والحظ او البخت واسقطه ١٢-١٢ او غير

البروج ثم انظر ذلك البروج هي خطة بشرط الفقه

ابن او بنت وارصد الشمس اذا كان طالع المشتري



وبرجه فوق السماء واكتب عملك في تلك الساعة

المناسب تلك البرج ويومه مثال ذلك محمد ٩٢ ابن

٨٣ حوا ٨ اصار العدد برجه الدلو ارصد الشهر

ابريل فيكون طالب المشرق الشمس في برج الثور والدلو

اوسط السماء فاكتب في الشهر اي اول الشهر والقمر زائد

النورانية يوم السبت ساعة الزحل وهذا مثاله حروف

النورانية ط ز ق س م ع ك ال ن ص ي ح هـ

تمزج على اسم محمد ابن حوا واسم الحاجة هي الحظ

على هذا المثال ط ز ق س م ع ك ا ل ي ن ص ي ا ح هـ

م ح م د ا ب ن ح و ا

استخرجنا هكذا على رؤس الحروف هكذا ط م ح

ط ق م س د م ع ب ك ن ا ح ا ل و ا ن ا ص ي ا ح ط

احسب الحروف الممتزجة كم العدد فحسبنا فوجدنا
ستة وعشرون حرفا ٢٦ فرايناز وج لا فرد فركبنا
كل اربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء
طمهر. حظقم. سدما. عبكن. احلو. ناصي. حه
ركب طلسم اذا اردت طلاسمات وهي هذه
ح١٩١٥٦٣٨١٥٢٢٧١٤٤٦٤١٩٨٢٨٤٩

باب اذا اردت الاوفاق اعمل الوفق الزوجية كوفق زبلة
بقيام الفيل او غيره من الاوفاق المحبة وكذلك ينفع الثلاثي
في الرباعي طريقة الشيخ جاعد بن خميس الخروصي هكذا ما
الحروف المتقدم ١٧٥٦ اهل العدد فركبنا على هذه القياس
طريقة جاعد بن خميس الخروصي وهذا الوفق طولا وعرضا
١٧٥٦ صحيح هذا المثال انا بنفسي بينك هذا الاعمال



اجل ان تفهم وشرحنا لك معانيها والحروف شرحا وضحا
انا وعامر رعاو العيناني انظر بفهمك ثم احسن ان تكتب الا
سماء الملائكة كل جانب شرنطيائيل نوائيل ميططرون
سمكيائيل وعزم بتلك الاسماء المستخرج اولا وهي طمهر.
حظقم. سدما. عبكن. احلو. ناصي. حه. تقرأ ١٧٥٦ والبر
هتيه ٤٥ واحمله محمد ترى مراده الحظ والحشمة وهذا الوفق

٤٣١
٤٣٦ ٤٤٥
٤٤٤ ٤٤١ ٤٣٥
٤٤٦ ٤٤٠ الحظ ٤٣٢ ٤٣٨
٤٤٣ ٤٣٧ ٤٣٤
٤٣٣ ٤٤٢
٤٤٧

باب اذا اردت ان تهدم جدار احد خذ عين كلب ميت
اسود وادفنها تحته فانه ينهدم باذن الله تعالى

باب اذا اردت ان تهيج احد من بيته خذ عروق نارنج
وادفنه فيه فانه يهيج باذن الله تعالى

باب الهلاك العدو تكتب فى ورقة ۲۳۷ او تفرق وبضا
شيئ من الخردل وترش فى بيته من تريد ترى العجب من
الخراب وخراب اهله وهذا كتابه وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد الى قوله لبالمرصاد

باب اعمال فى جميع الاوفاق اذا اردت ان تدخل اسم من
اسماء الله الحسنى او آية من كتاب الله تعالى واردت
استخدام ذلك الاسم او آية حتى يحصل لك الخادم تلك
الاسم او آية ويراه بنظرك فى الخلوة ويتبعك مدة ح



تلك هذه الطريقة البرى وكذلك اذا اردت محبة انسان
او تسلط احد مضرة وتخدم الوفق حتى يدرك الاجابة
ويظهر لك الخدام الوفق ويرسل اليّ من اردت طريقة
الكبرى سنبينك باحسن العبارة مثلا اسم الله تعالى باسط
عدده ۷۲ أسقطه ۱۲-۲ ابقى ۶۰ أقسمه هذه ستين
ثلاث اقسام كل قسمه واحد عشرين هذه عشرين
ادخله فى الوفق الثلاثى بيت الواحد اكتبه عشرين
بيت الثانى اكتبه ۲۱ بيت الثالث اكتبه ۲۲ بيت الرابع
اكتبه ۲۳ بيت القلب هى بيت الخامس اكتبه ۲۴ البيت
السادس اكتبه ۲۵ بيت السابع اكتبه ۲۶ بيت الثامن
اكتبه ۲۷ بيت التاسع هى المغلاق آخر الوفق اكتبه ۲۸
فقد تم الوفق طولا وعرضا ۷۲ وهذا وفقه

| ٢٣ | ٢٨ | ٢١ |
|---|---|---|
| ٢٢ | ٢٤ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٣٠ | ٢٥ |

واما استخراج الاملاك العلوية وشيطان
السفلية اولاد ابليس اللعين هي هـــذ
استخراج خمسة اسماء الملائكة اوشيطانية
بحسب جملة الحروف المكتوبة التركيبة في
الوفق واستخراج منه خمسة اسماء اربعة
منها مقسم والخامس منهم مقسم له فاذا كا
الوفق فرد كالثلاثي والخماسي والسباعي
والتساعي يستخرج الاول من العدد القط
وان كان زوجا مثل الرباعي والسدس فهي و



الثماني وعشاري فمن نصفة عدد العدل
فهو عدد بيت التاسع من وفق الرباعي
ثم المغلاق يعني عدد الآخر الوفق ثم
العدد فهي بيت الاول وبيت الآخر من
الوفق وجملتها يخرج منه وكل العدد ل
يعني مفتاح والمغلاق ثم عدد ضلع الو
فق فهي عدد الاسم ثم عدد المجموع الوفق
عملية العدد اضلاع الوفق فان كان عدد
المذكور اكثر من واحد وخمسين لـــم يتم
استخراج الاسماء لا يزيد شيئ ان كان ٣٦
اسقطه الاسماء والباقى انطق الملكى
المثل فقس على ذلك فى جميع الاوفاق

وهذا بيان استخراج الاملاك فى الاوفاق قال
المشايخ ان وضع الانسان وفق من الاوفاق فيخرج
منه خمسة اسماء يقسم على اربعة منها بالاسد
الخامس واسم الخامس هو الحاكم على اربعة الاملاك
المستخرجة مثاله ذلك وفق باسط المتقدم
ذكره خذ بيت القلب فى الوفق وهي مكتوب ٢١٤ ازر
عليه ٣٦٠ عدد الدرجة الفلك الاس صار الجملة
٣٨١٤ أسقطنا الف بقى ٣٣٣ نطقنا بالحروف شلج
اضف آبيل فى هذه الاسم شلج نطقنا الملك شلجايايل
قلنا ثم انظرنا الى آخر العدد الوفق وجدنا ٢٨
اليه درجة الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٣٨٨ أسقطنا
الف بقى ٣٧٣ نطقنا فى هذه العدد فى الحروف



شجع ضف اليه آبيل صار الملك شنجابيل الملك الثالث
خذ بيت المفتاح وهي بيت الحادى من الوفق الثلاثى
الذى مكتوب عدد عشرين ضف العدد مع بيت
المغلاق وهي بيت التاسع فى بيوت المثلث الذى مكتوب
فى هذه الوفق باسط المذكور مكتوب بيت المغلاق
عدد ٢٨ ضف مع المفتاح بيت الحادى الذى مكتوب
العدد عشرين صار الجملة ٤٨ اضف اليه ٣٦٠ د و ر
الفلك صار الجملة ٤٠٨ أسقطنا الف بقى ٣٥٧ انطقنا
الحروف شنز زد عليه آبيل صار الملك شنزابيل
هو الملك الثالث واما الملك الرابع خذ عدد الاسم
التى دخلت الوفق عددها والآية فكان التوفيق
قلتم دخلت اسم الله تعالى باسط ويا باسط عدده ٢٧٢

هي الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث خذ بيت
المفتاح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٢٨ صار الجملة
٤٨ اضف دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٤٠٨
أسقطه ٣١٩ بقي ٨٩ نطقنا فط ضف اللفظ
طيش نطقنا الملك السفلية فطيش هو
الملك السفلية الثالث واما الرابع خذ الاسم الله
دخلت في الوفق وهي باسط عدده ٧٢ ضو
اليه ٣٦٠ صار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقي ١١٣
نطقنا قيج ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيجطيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الاربع السفلية لخذ عدد الاسم الذي دخلته
الوفق وهي باسط عدده ٧٢ أضربه في الثلاثة



صار الجملة ٢١٦ ازد عليه دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة
٥٧٦ أسقطه الانس ٣١٩ بقي ٢٥٧ نطقنا زنز ضف
اليه اللفظ طيش نطقنا زنزطيش هو الحاكم الامير
السفلية قد تم الوفق واسم الملوك السفلية الاربع
على الامير زنزطيش هو الحاكم بالعزيمة البرهتية
ترى مرادك والله اعلم

فصل استخراج البخور الحيوان والمعدن والنبات
وهي مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في
قلب الوفق وهي بيت الخامس في الوفق الثلاثي
يسمى القلب خذ عدده وبدل العدد الحروف
انظر ذلك الحروف هي بخوره مثال ذلك وفق
فاسقط المذكور بيت القلب عدده ٢٤ فلنا حرفين

هي الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث خذ بيت
المفتاح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٢٨ صار الجملة
٤٨ اضف دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٤٠٨
أسقطه ٣١٩ بقي ٨٩ نطقنافط ضف اللفظ
طيش نطقنا الملك السفلية فطيش هو
الملك السفلية الثالث واما الرابع خذ الاسم الله
دخلت في الوفق وهي باسط عدده ٧٢ ضف
اليه ٣٦٠ صار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقي ١١٣
نطقنا قيج ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيجطيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الاربع السفلية لخذ عدد الاسم الذي دخلت
الوفق وهي باسط عدده ٧٢ أضربه في الثلاث



صار الجملة ٢١٦ زد عليه دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة
٥٧٦ أسقطه الانس ٣١٩ بقي ٢٥٧ نطقنارنز ضف
اليه اللفظ طيش نطقنارنزطيش هو الحاكم الامير
السفلية قد تم الوفق واسم الملوك السفلية الاربع
على الامير رنزطيش هو الحاكم بالعزيمة البرهتيه
ترى مرادك والله اعلم

فصل استخراج البخور الحيوان والمعدن والنبات
وهي مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في
قلب الوفق وهي بيت الخامس في الوفق الثلاثي
تسمى القلب خذ عدده وبدل العدد الحروف
انظر ذلك الحروف هي بخوره مثال ذلك وفق
باسط المذكور بيت القلب عدده ١٤ اقلنا حرفين

الدال والكاف فانظر في هذه الجدول فتعرف الحيوان والجلد الكبش وجلد الغنم وما اشبه
بخور هذه الحروف للمنسوب في هذه الوفق ذلك وظفر والله اعلم

| | | |
|---|---|---|
| ٢٣ | ٢٨ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٤ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٠ | ٢٥ |

واما بخور النبات صمغ غنثٍ والبان وعود وكل
الذي يخرج في الاشجار وعروق الشجر كلها ينفع
واما بخور المعدن الاملاح ملح او نانوشادر والزاج

| | |
|---|---|
| حيوان | ا د ز ي م ع ق ت ذ غ |
| نبات | ب ه ح ك ن ف ر ث ض |
| معدن | ج و ط ل س ص ش خ ظ |

حيوان وان كان للخير فمن اطيب كل نوع فان كان للشر فمن
نبات دنس ورائحة كريهة اما النبات ان كان للشر فمن حلتيت
معدن وصبر واما من المعدن ان كان للشر فمن الكبريت

فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ادزيمعقتذغ واما حيوان فمن الشر فمن العروق الفلفل وبعرا
والنبات تسعة حروف المنظومة بهحكنفرثض الغنم وبعر الفار استخرجنا من الوفق الباسط بيت
والمعدن تسعة حروف المنظومة جوطلسصشخظ قلب ٢٤ وهي الدال فقلنا الدال والكاف اجمع
واما البخور الحيوان مخ الدماغ معز والله حاجة لو الشعر بخور بين حيوان ونبات عود وعنبر وصمغ

والّلبان كلّ هذا نبات وحيوان مخ الغنم او ريش
حمام ان كان عمل الخير للمعنا اسم الباسط اسم الخير
وان كان الشرّ بعر الفار وجلد الغنم اسود ونبات
عروق فلفل وصبر هذا صحيح وضحنا
احسن العبارة والله اعلم

فصل استخراج العزيمة للخير ويضيف الى عزيمة
البرهتيه لازمامثاله البسملة وصلحم للاعمال
الخير بسم الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم عليكم
ايتها الارواح الروحانية المشعشعة الشعشعية
المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية
القائمة بتصاريف الحروف والرقائق ومعانيها المؤثرة
كلّه بتسخير روحانية الاعداد وعوارف اسرار



المستبدة بجود وجود مواقع ترتيبها المخصو
صة بخواص طبائعها على افرادها وتركيبها اقسمت
عليكم يا معاشر الارواح الروحانيون الطاهرون
الزكيون المتوكلون بجسم الانسان فانى اقسمت
عليكم بفلان الحاكم مثلا الحاكم وفق باسط الحاكم
اسمه قسهيائيل الحاكم عليهم اجب يا شلجيائيل وا
نت يا شجعيائيل وانت يا شنزائيل وانت يا كائيل الى
ما تفعلوا بفلان كذا وكذا فبحق عليكم اجب يا فلان
الحاكم مثلا اجب يا قسهيائيل وتوكل بحق اسم الله
تعالى باسط بحق من امره بين الكاف والنون انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم لدينا محضرون

الرمل ندی عاقبة یا اشهیل وسهیم زوت مبل نا نیمب
یاکم ناست ندی اشاهل ومیر کما کشند او هیان کشند
اگون مجمب هیا کما نیمب یاکم ناست او یاکم نتان اکو
امنکی شکل یا نیمب یاکم ناست او یاکم ناتان الکنغی کنک
مجمب یا حرکة کما نیمب هیر نیمب یاتان نیاتان نیاسبع
نیاکم نموج نیاکم نست نیاتسع هو مشلک ن بو سوسو
هیان وکمنغ مونز ونا اکوشکل یا نیمب یاکونز نیاپل
زکینغی شکل هیز مبل کنک نیمب یاکونز نیاتن نیاکم
نیاسبع تن شکل لیز بز کما هیز ⁝ ⁝ بس قلقل نزاه
اشاهل و نیمب یاکم نتان نیاکم ناست الکشهلی شکل نزو
قلقل سائل هشنک میر وک مونز و مینز هو نتعق سائ
ین نزاما الکوشکل یا نیمب یاکونز نیاپل سعیک تن الکل لا



مبل الوند اعنی نیمب یاپل نیاتان نیاتات نیاکم
نموج قلقل هشند سائل انداب هر کشغی کنک
الوتد نیمب یاکونز نیاتن نیاسبع نیاکم یل امینغی
کنک مبل الوند نیمب یاپل نیاتان نیاتات نیا
کم نموج بس مونز هیت نعب سائل موش هشند
لکن انداپ امشهل و نا نیمت یاکم نتان نیاکم
نست کوسعود هشند سائل سهیم المطلوب
نمت یاسبع نیاتات الکنغی کنک مجمب کما الوند
یا شکل نزور الکشهل لو نفاضی الرمل یا نیمب
لم نست الکنکر زشکل کنک مجمب بنی نعوق
ند منسول الکوشکل ز نحوس او ممنزحه
نحوس هشند و نا اکو ممنزحه هو قلقل

سِخَبُرِ وَلاسِيسْتَرْ لكِبِ أُتَتِزَامَامَنَلاً شِكْلِ نَزُوْرِاكِيْنْتَغِي تَزَامَانْغَابِ زِلِزْ تُلكَ أكِشْ سَاقِطِ ٨-٨ اِكبَاقِ مُوْج هُشِنْدُو
قُيمْبَ بَاكُوْنْزَنِيَاسِتْ نَبَاكِمُ نَمْبلِ هُنْلُوصَدَ قَ يَاكِ اِكُوَ اِكبَاقِ مْبلِ هُشِنْدُ وَنَااِكبَاقِ تَاتُ هُشِنْدُ وَنَااِكبَاقِ نْنِ بِيَا
شِكْلِ يَاكِمُ نَحسِ بَسِ هُنْكِي اُغمُقِ نَمِيقَانُ وَاللهُ اَعْلَمْ ٭ هُشِنْدُ وَسَائِلِ اِسْپُكُوَ اِكبَاقِ تَاتُ هَپُ نَلِيُ اُتَسِنْدَ وِ وِ
بَابُ اِكُوَ اُنَاكَ كُشِنْدَ مْبِرَكَلْ سِكُ يَغْ رَمْلِ اُسِلكُ تِنَ اِوَ سَائِلِ سَ سَ اِكبَاقِ مُوْج مَثَلاً لَحَالِ وِوِ اُنَاكَ كُشِنْدَ نَهپَانَ
سَاعَةِ الْإِجَابَةِ اَوْسَاعَةِ الْغَلَبَةِ كُوْنْزَمْنَمْ مْنُتُ اَلِكُوَ بِيَا اُتِيِنْدَ كَشِنْدَ كُوهِيُ مِنَالِ اِمبَاقِ مُوْج چكُو كُنَكَ رَمْلِ
هَجَفَلِي بَالِغِ اِنِدِ كَنَكَ كُوَنجَاچَا بْيرَاكَلِتِ مُجِنْغَ وَغُرُوْنَدِ بِيكَ نِيمْبَ يَاكُوْنزَنِيَانْنِ نَبَاسَبَعَ نِيَاكِمُ اُزَلِشْ شِكْلِ مْبلِ كِشَهْ
اَكِشْ مْبِ يِلِ غُلكِبَ اَوِكِ چِنِ يمْتُ وَكِ نِيمْبَانِ كُوَكِ اَلَكِ زَلِشْ شِكْلِ مُوْج اِكَهِ شِكْلِ اِلِيُ زَلِشْ يَمَاجِ اِيغِ كُوسَعَ يَامُوْنُ
اَصْبَحَ اُوِكِ مُجِنْغَ هُوُمْنِكَ اُسِلكُ اُتَنْدَا زِجُوْ يَكبُوْخَلاَ اُنْ سَاعَةِ الْمِرِيخِ اِنْدِاكِ حُرُوْفُ اَزْمُوْنْ اهطمفشذ زُنْغُشُ
يَغْ رَمْلِ جُوْ يمْجِنْغَ هُوُ اُكِشْ حُكْم رَمْلِ چُكُوْ نِيمْبَ يَكُوْ كُنَكَ وَفْقُ ثُلاَثِي اَوَّلِ عَدَدِ يَامُجَمَّبَ هِيُ مَانْ شِكْلِ زِرِكِ
نَبَايِلِ نِيَاتَاتُ نِيَانِنِ نِيَاسَعَ نِيَاكِمُ تَنَاتُ نِيَاكِمُ نَمْبلِ مُجَمَّ وُثِنِ مَثَلاً زِكُنْكِي شِكلِ ثِنِ ☷ ☵ ☳ ☶ عَدَدِ بَكِ
هِيُ سَبَعَ يَاجُمَلِشْ فَرْدِ وَزَوْجِ شِكْلِ نَزِيمَا نَزِيمَا كَمَا مُنَافِ ٢٤ رَكَبَ الْوَفْقِ ثُلاَثِي خِلاَفُ اُزُنْغُشْ آيَةِ هِيَ لَنُحَرِّقَنَّهُ
شِكْلِ هِيُ ☶ عَدَدِهِ سِتَّ اَحْيَانِ ☳ عَدَدِهِ سَبَعَ اَكِشْ جُمْ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا نَزِلِ شِكلِ ثِنِ اُتَرِ زُنْغُشْ كُنَكَ وَفْقُ

اسمي آية هي لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا
اللهم ابطل كذا وكذا او امر كذا وكذا وتحرقه في النار
الساعة المريخ وهذا مثاله الوفق كما ترى

اهـ ط م ف ش ذ

| | | |
|---|---|---|
| ٧ | ١٣ | ٥ |
| ٦ | ٨ | ١١ |
| ١٢ | ٤ | ٩ |

اهـ ط م ف ش ذ



المائية وهي د حلع رخغ مقطعة الحروف وهذه
الآية يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وارادوا كيدا
فجعلناهم الاسفلين وتقرأ الآية المذكور عدده ٤٩
مرة والكتابة في الساعة المائية وادفنه في الماء
واذا خرج الشكل الترابية اكتب الوفق كما امرت اول ثم
دور حول الوفق حروف الهوائية وهي جزكسقثظ
مع الاشكال الاربع وهذه الآية وقدمنا الى ما عملوا من
عمل فجعلناه هباء منثورا وخشعت الاصوات للرحمن
فلا تسمع الا همسا ثم تقرأ الآية المذكور عدده ١٤٩
مرة والعمل في الساعة العطارد الرياحية وعلق الكتاب

وان خرج اشكال طبيعته الناري اكتب الوفق ثلاثين كف الهواء وانت وقت التعليق استقبل من جانب الشرق
تضمنك اول الكتاب ثم دور الاشكال الاربع ثم حرز فهك و وقت الكتابة كذلك ويعلق في الشجرة

واذا خرج الشكل هوائيّة اكتب الوفق ثمّ دور الآ وكفارته انظركما
رنج وحروف الترابيّة وهي بوبنصتـــض ترى الكِن وَفَقُ
مقطعة الحروف والاصحّ اكتب الوفق فوق الحجر وَشكِلِ هِبْزِسِنْ
ا اعناهواء ممتزج لايصيبه الاّ فى الحجر لانّه جمّ اُكَازْرَانْدِلكَ
تقبيل اكتب فوق الحجر الوفق ثمّ دور هذه الآية بِلْ زِلِ زِنكَازْنُكَ

ناري

| ٨ ح | ١ ا | ٦ و |
|---|---|---|
| ٣ ج | ٥ هـ | ٧ ز |
| ٤ د | ٩ ط | ٢ ب |

مقطعة الحروف وهي صمّ بكم عمي فهم كَنِكَ رَمَلِ بِكِ اِكُوشكِلِ نِنِ اِمْزِلِش مُبِل كِسْ
ينكلّمون فهم لايرجعون ثمّ تقرأ الآيــة بِلْ اُكَزِلِش شكِلِ مُوجَ ال شكِلْ اِكُوبِنَار اُنْسَدْكِ وَفُقْ
مرّة وانت مستقبل القبلة ثمّ ادفنه فى مفرق وونار نزِلِ شكِلْ نِنِ نِدِيْزْ اُنكَازْ زُنْشغُسُن
الطّريق السّاعة الزّحل او فى المسجد الحرام كِيْكَ وَفُقْ نلاتي اِكُوهُنَكِ تعب بِكِنِّي عِندَاد
او تحت الشّجرة الكبيرة يكون ذلك مجرّب وفيكَ وَفُقْ اِنطُوش بجيْنِ بِكِلْ شكِلْ اَنْسَدْرِكَ
جميع الاعمال ينخل انتهى رف موج كَنِكَ حُرُوفْ زَمْقَانْ هُوَ اِمْتِيَازْ
وهذا الاوفاق الاربع ينفع فى ضرب الرّمل كَازْكُونِشْ جِيْنِ اَمْبُوكَمَا اُنكَافْ اُون

ناری

ی ان ار ک و ن ی ب ر د ا و س ل ا م ا

| ٨ | ١ | ٦ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٤ | ٩ | ٢ |

کفار بیبوں هیبغو نماح

بحروف هوائی زماج الدال

من م ب د م ع م ی ف ه م ل ا

| ٢ | ٧ | ٦ |
|---|---|---|
| ٩ | ٥ | ١ |
| ٤ | ٣ | ٨ |

کفار بویب منغو بودبع

بحروف زود نع الباع

ترابی

و ق د م ن ا ا ل ی م ا ع م ل و ا م ن ع

| ٤ | ٩ | ٢ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

کفار بیجغ هیغو تویں

بحروف زویب مائی الجیه

ل ن ح ر ق ا ن ه ن م ل

| ٦ | ٧ | ٢ |
|---|---|---|
| ١ | ٥ | ٩ |
| ٨ | ٣ | ٤ |

کفار بماج هیغو

بحروف زمستون الا

(باب تصریف اوّل فی کتاب امام حجّة الاسلام الغزالی هذه)

اذا اردت محبّة احد یحبّك خذ اسم الطّالب والمطلوب واسم الحاجة ورکبه حروفا متفرّقة وانظر حروف الغالب علی طبیعته الاربع ورکبه طلسمات مثاله طالب محمّد ابن مریم مطلوب فاطمة بنت زینب والحاجة محبّة فنظرنا اسم محمّد ۹۲ وابن مریم عدده صار عدد ابن مریم ۳۴۳ ضف عدد محمّد ۹۲ و ۳۴۳ صار الجملة ۴۳۵ اسقطه ۲-۲ بقی ۲ ابدأ من برج الحمل انتهینا الی الجوزا و عطارد فعلمنا برج محمّد ابن مریم برج الجوزا و عطارد طبیعته هوائی هو طالب ثمّ اخذنا اسم المطلوبا فاطمه بنت زینب عدد فاطمه ۱۳۵ ابنت زینب

عدده ٤٢١ ضف عدد فاطمه مع عدد زينب صار
الجملة ٦٨٤ أسقطه ٢،٠-١٢ ابقى ٨ أبدأ حساب لكي من
للبرج الحمل فانتهينا من برج العقرب والمريخ وطبيعته
مائي فعلمنا الطبيعة مائي وطالب هوائي فعلمنا
انّ هوائي مجذوب ومائي مجذوب فنظرنا فى الموازين
النجوم طالب برج الجوزا أبدأ من الجوزا الى بيت المطلوب
برج العقرب فابدأنا من برج الجوزا الى برج العقرب
فكان الستة ابيان فعلمنا انّ بيت الستة بيت الا
مراض والعيوب ثم فعلمنا انّ الرياح والماء لايتحا
ابدا ونحن اردنا الابد مطلوب فاطمه بنت زينب
ان يتبع محمّد ابن مريم كيف تفعل والآن بين محمد
وفاطمه بينهم فى الموازين خصومة والعيوب



الجواب فانزع اسم واحد منهما الرجل او امرأة فانزع
اي فاسقط اسم امّه فنزعنا اسم محمّد فنزعنا اسم
امّه مريم فبقى اسم محمّد فقط فكان اسم محمد ٩٣
أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ برج العقرب مائي كذلك برج
واحد طبيعة واحدا فعلمنا انّ طالب يغلب المطلوب
ان كان احد ميزانهما سواء طالب يغلب المطلوب
ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة محبة عدد
المحبة ٤٨ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٧ برج الميزان والزهرة
طبيعته هواء فعلمنا انّ محمّد وفاطمة مائيان ومحبة
هواء لايصلح بينهما الا الخصومة فتركنا اسم محبّة
فاخذ اسم المحبة فاضفنا الان التعريف المحبّة
فصار عدد المحبة ٨٦ أسقطه ١٢=٢ الباقى ٢ برج

النّور والزّهرة ترابى فعلّمنا انّ الماء وتراب التّسدير
المحبّة موافقه بين الارض والماء فاركبنا اسم طالب
والمطلوب تكتب سبع اوراق وتحرقه كلّ ليلة
ورقة حتّى يتمّ سبع ليال متواليات وهي هــــذا
عطـاحلسح كسهم سلهسلهه طــطور
كلسح كــلسهم حلسحطمسور ونكتب فى كلّ
ورقة هيجت ط بنت ط الى محبّة ط ابن ط
فائدة القهر العدو مجرّب تكتب فاقهر فلان بن فلان
واقبض فلان لفلان بجبرئيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل اقهروا القاهر القابض قبضتك
يا فلان بن فلان وقهرتك بحرمة هذه الاسماء
والملائكة الكرام عليهم افضل الصّلاة والسّلام



وتقرأ عليه بعدد جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل ١٠٨٧
وهذه عزيمة بعد قراءة البرهتيه بعبثيه ٢ اوجا
ج ٢ كمارج ٢ كمارش ٢ الو اتوكم ٢ توكمير اتوكبير ٢
هلبا ٢ جلبا ٢ وما امر السّاعة الّا كلمح بالبصر او هو
اقرب انّ الله على كلّ شيء قدير بحقّ الامام العدل
يسطرون وبحقّ العهد المأخوذ عليكم اجيبوا
داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم
من عذاب اليم ومن لا يجب داعي الله فليس
بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء
اولئك في ضلال مبين آهيا ٢ اشراهيا ٢ ادوناي ٢
صباوت ٢ آل شداي ٢

فصل اكيتك كفور منبن ببت يلي كومباي كيتك سركال انك منتقم فانتقم بمنه ان بطش ربك لشديد
اوخبراناي مونديي عدو بيك ننن محال فرغ بعد يامهلك عاد وثمود اهلك كذا وكذا كما اهلك
يكصلي ركعتين اسوم اللهم اني اسالك يامقلب فرعون وثمود لاتعجزك عنها اوحض اوفلا
اللهمهور والايام اسالك يامقلب الشهور والاعوام ناعاولنا بحكمك اللهم شتت عليه من نشابك و
اسالك يامقلب القلوب والاغمام اسالك يامقلب يسلط عليه كلب من كلابك وارميت عليه آفات
كل شئ بقدر ربك العظيم اسالك باسمائك الجليل السماوية وآفات الارضية ولاتحسبن الله غافلا
الكبير والعظمة اسالك بتعظيم عرشك وواسع عما يعمل الظالمون اللهم شتت فلان وفلان اللهم
كرسيك اسالك بسبع السموات والارضين اسالك زرق فلان وفلان اللهم اقلب حظ والمحبت
بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود فلان بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ثم
الفرقان محمد صلى الله عليه وسلم اسالك بالجمجمه قراعزيمه الاستعجال اوجاج المذكور سبع
الجمجمه يابوه ياجبار اللهم انقلب كذا وكذا [illegible] ات والبخور ش والله اعلم
احد عزيز مقتدر وابطش فلان ببطشك الذي نيني عزيمه نناي تمي كومعد وتمي بعد

يكفني وفق اوطلسم يا عدوّيك اسوم دعاهي يموج
ناستعجال نلي انديك مونز كونحس يا عدوّيك
مونزچكوچين لعدوّيك نحاح يك كسني يموج
ني نلان يا وفق اسوم هيق قهرتك يا فلان ابن
فلانة اقبضتك يا فلان ابن فلانة بجبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يا قاهر اقهر القا
هر القابض قبضتك وقهرتك بحرمة هذه الا
سماء والملائكة الكرام عليهم افضل الصلاة والسلام
وتقرأ عليه بعدد جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل بعدد المذكور ١٠٨٧ او سلّط هذا
العدد باسم على ورك وادخل في الوفق الثلاثي
السّرّ المتقدّم ذكره اسوم مجين هي كلّ اكفاك



مرمي سوم عزيمة هي مرموج ميلك اش عدد
١٠٨٧ انعزيمة الاستعجال مرسبع خلاف ازبلك
وفق كتيك نيمب بك او قبرين نهي نلبي دعاينو
يناي تمي بسم الله الرحمن الرحيم اعزم عليكم
يا معشر الجن والجان والشياطين والعفاريت والا
بالسة والعمالقة ومرداي والكواهلة والمارد
الشيطان يا ابو الرياح الحامل الكلاليب والرماح
تقلد السيوف والرماح والسلاح وساير في البراري
الابطاح بحق الله القوي في المساء والصباح
افلح لي شأني واظهر لي برهان واحضروا وتمم
وزي والدخاني انت واعوانك على مكاني
يبرون في الجوا وتفتقون الجوا والنوى

وَيَحْبِسُ الْقَائِمُ وَامْلَاقُ النَّوَانِي الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوٰى ابُوْخٍ ٢ بَنُوْخٍ ٢ امَلْخِي ٢ امَسِيْرُ السَّحَابِي ٢
السَّاعَةِ ٢ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ بُتَلاء
فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ بَعْدَهٗ تَشْقِيَهٖ مِنْهَا عُرُوْقِهٖ حَتّٰى
لَا تَبْقٰى مِنْهَا الدَّمُ اَيْنَ سَتَنْظَامِ ابْنِ مَهْيَلِ صَاحِبُ
الْاَمْرَاضِ الثِّقَالِ كَمْ تَرَكُوْا مِنْ جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ
وَّزُرُوْعٍ وَّمَقَامٍ كَرِيْمٍ وَّنَعْمَةٍ كَانُوْا فِيْهَا فَاكِهِيْنَ
كَذٰلِكَ اَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا اٰخَرِيْنَ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
يَا مَعَاشِرَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِيْنِ وَالْعَفَارِيْتِ وَالْمَرَ
دَةِ وَالْمُؤْذِيَةِ بِكَهْيَالٍ ٢ اِبْكَهْلَهَيْجٍ ٢ اَيْنَ مَارِ
اَيْنَ قَمْطَمِ اَيْنَ قَسْوَرَةٍ اَيْنَ طَيْكَلٍ اَيْنَ خَنْدَشِ
اَيْنَ نَكِيْلٍ وَالدَّاعِيْ اللهِ يَا مَعَاشِرَ الْاِخْوَانِ



اَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلٰى جَبَلِ الشَّامِخِ لَتَدَقْدَقَ
اَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلٰى حِمَارٍ مَيِّتٍ لَتَشَهَّقَ
اَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلٰى طِفْلٍ صَغِيْرٍ هَفْهَقَ
وَكَيْفَ عَلٰى ظَالِمِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ الْجَبَّارِ
اَبْطِلُوْا هِمَّتَهٗ وَاَضْعِفُوْا قُوَّتَهٗ وَاَكْسِرُوْا
شَوْكَتَهٗ وَاَبْطِلُوْا حَرَكَاتِهٖ وَفَرِّقُوْا شَمْلَهٗ
وَشَتِّتُوْا جَمْعَهٗ سَلَّطْتُكُمْ عَلَيْهِ بِهَلَاكِهٖ تَوَكَّلُوْا
فِيْ عَمَلِيْ هٰذَا اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ
وَالْجَانِّ وَالْجِيْرَانِ وَالْمُؤْذِيَةِ وَالشَّيَاطِيْنِ
وَالْعَفَارِيْتِ اَنْ تَوَكَّلُوْا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ
الْهَامِ وَالْهَيْمَاتِ ابْنِ الْعَجُوْزِ اُمِّ الصِّبْيَانِ
تَوَكَّلُوْا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ اَبْطِلُوْا

حمته واضعفوا قوته واكسروا شوكته وابطلوا حركاته
وفرقوا جمعه وشتتوا جمعه سلطكم عليه بهلاك
حتى لا يقوم ولا يرقد ولا ينام ولا يمش ولا ياكل
ولا يشرب الا بالنار الوقود التي تطلع على الافئدة
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم
في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجا
رة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول ويل لكل
همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب ان ما
له اخلده كلا لينبذن في الحطمة وما ادراك ما
الحطمة نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة
انها عليهم موصدة في عمد ممددة اجيبوا
يا فقطش الماخوذ بنواصي جميع الجن والشياطين



يا فقطش ويا حقيال ويا طرهس ويا برحوال ويا خندس
ويا نكيال العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ ابعثوا خدام
ين خدامكم ليفعلوا كذا وكذا بحق هذه القسم والا
سماء اوجاج كهارج الى آخرها الاستعجال المتقدم
اجب يا صاحب اليوم السفلية بحق الملك العلوية
وكلوا بقضاء حاجتي سريعا بحق الاسماء المذكو
رين في هذه العزيمة واذ صرفنا نفرا من الجن
الى الاية ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
ن اكتك كمثع عد ويلك فان كنتم هلى حساب

جِنَ اَلِكِ نَجِنَ لَمَامَ يَكِ اَوْحَوَانَجِنَ لَسِكُ مَيْكَ اَبِتِ البيت فانّهم يرون البيت وثيابهم تلتهب النّار وهو
سِكُ اِنِي وَافِقِ حَاجَ اُنَكَايُ اَكِشَ حِسَابُ اُسَقْطِ ٣-٣ هذا الكلام دَرْنَاشِ شَوْنَاسِ شَكَطِرِ هَيًّا وَاجْلِيسُوْنِ
اِكِبَاقِ مُوْجَ يَمُوْتُ اِكِبَاقِ مْبِلِ يَمْرَضُ المَرَضِ وَيَطُوْلُ جِرُوْهِيًا هَنَانِ دُوْبِ وَدَهَنَانِ دَهَيُوْشِ هَيًّا
بِسِ اَكِتَكَ اَفِ اُنتَفُوْتَ سِكُ اِنِي وَافِقِ اِكِبَاقِ مُوْجَ اُكِتَكَ كُونْدُ وَاَلِ مُوْتُ وَنَوَاوُنَ سُوْمُ مِجِنَ هِيَ شَوْشَا
اَكِتَكَ اَفِ اُنتَفُوْتَ سِكُ اِنَايُ بَاقِ نَاتُ نْدِيِ مَرَضِ نَمُلُوْنِ فانه يذهب والله اعلم
يَكِ فَنِيَ عَمَلِ سِكُ هِيُ والله اعلم باب اُكِتَكَ نْغُوْا اُونْغُوخَلَافُ اِرُدِ كَمَا اِلِقُ كُوَفَتَكلّم
باب اُكِتَكَ مَحَبَّة كُوْمَتُ حِسَابُ جِنَ لَكِ نَجِنَ لَمَامَ بهذا الكلام على الثّوب ٦٤ مرّة وانفخ فيه فانّه يخيل
يَكِ اَوْجَوَانَجِنَ لَمِيْنْزِوَكِ نَلَمَامَ يَكِ وَالمَحَبَّةُ وَبَوْ النّاظرين انّه فلا حترق وهو هذه الكلام شَرْبُوْنِ
اُسَقْطِ ٣-٢ اِكِبَاقِ مُوْجَ هَيُوْ اِكِبَاقِ مْبِلِ نْدِيِ اِنَايُ رُدُوْدِ اَهِيْشِ فِزْكِرِ قَتِّ وَنِيْكُ وَشَتِ اَفِرَاتِيْلِ
اِكِبَاقِ نَاتُ فَلِقِلِ نْزُوْرِ لَكِنِ كُوتَعَبُ نَمشَقَ سَاهُوْنِ صَقْعَرِ صَقْعَرِ شَنِيْنِ اَنْسِرِيْتِ هَشْبَهَرِ
باب اذا اردت النّار تلتهب في البيت او ثيابهم فتكلّمُوْ اَصِفِ هَيًّا هَيًّا
بهذا الكلام مَرَعَشْرِيْنِ نَمُوْجَ وقل لصاحبك انظر اذا اردت خلّه تقول فَارِيْلِ بِالنّبيّ انت فانّ النّون

يعود على حله والله اعلم

باب حرز الجن للصبي حرز عظيم تكتب سورة
الفاتحة مقطعة الحروف وتلبسه الرصاص
اسود ويلبسه الصبي وهي هذ [symbols] كمو
والله اعلم

باب اذا اردت ان تجلب الجن في المنام ويخبرك
جميع ما اسأل في المنام تكتب هذه الاسماء
على ظفرك اليد اليمنى الابهام وهي هذه
الاسماء اهتين درام سلسمون فانهم يظهر
ونك ويكلمونك ويخبرونك من كل ما
تريده من غير مضرة وشروطه ان تكون
عملك في ليلة الجمعة في خلوة طاهر وفراش



طاهر وثوب طاهر والله اعلم

باب هلاك العدو تكتب يوم الثلاثاء ساعة المريخ
خذ اللحم واكتب هذه الحروف واسم عدوك
واحرقه في النار فان عدوك يهلك وهذا
كتابه اح اح اح اح اح اح اح فيه هلاك
فلان ابن فلانة

باب عقد البول السارق تكتب هذه طلسم
فوق بيضة الدجاجة وتدفنه في موقد
النار فان السارق لا يبول ولا يتغيط حتى
ما رد ما اخذته وهي هذ طلسم [symbols]
بعلوله ليفهم [symbols] وحق النار
الموقدة التي تطلع على الافئدة انها عليهم

لايزوّج وكذالك الرّجل لايحصل الخدمة وكذالك
صاحب البيع لايحصل البيع ولا الشّراء خذ هذه
القياس اكتب واحد ادفنه في القبر القديم
وواحد في البيت المجهول له ولكن لاتنسى حساب
اسم المجهول وامّه واللّفظ بنت او ابن وانظر نحسه
ان كان برجه النّاريّة كالحمل والقوس والاسد
هؤلاء بروج من كرّ النّاريّ اغلب سعدهم النّهاريّ
ونحسهم اللّيليّ وان كان بروج الجوزا والميزان
والدّلو هؤلاء الهوائيّ من كرّ سعدهم النّهاريّ
ونحسهم اللّيليّ وان كان بروج الثّور والسّنبلة
والجدي هؤلاء التّرابيّ سعدهم اللّيليّ ونحسهم
النّهاريّ وان كان بروج السّرطان والعقرب



والحوت هؤلاء المائيّ سعدهم اللّيليّ ونحسهم
النّهاريّ انتهى النّاريّ والهوائيّ مذكّران
التّرابيّ والمائيّ مؤنّثان ان كان حال سعود
صاحب النّهار النّهار وصاحب اللّيلى اللّيلى
وصاحب اللّيل النّهاريّ فافهم نصبّ مثاله
حرمه برج الحمل النّهاريّ سعده ونحسه
اللّيليّ نحسه برج السّنبلة والعقرب ارصد
ليلة الاحد ساعة الاوّل عطاهي نحس
عمل تلك اللّيلة اكتب عملك ساعة الخامس
مريخ فيكون المريخ تلك اللّيلة لاقوّة او
ليلة السّبت المريخ ساعة الاوّل اكتب
عملك وهذا فقس انظر هذا النّظم المحروف

بضد والاضداد فافهم | من دونه لاتكون محصلا
بعكس الضاد والضد ود | فافهم بدونه لاتكون محصلا
بعكس الحرف ممزوجا نقيا | برت بالماء فوق النار ايضا
وبالماء ياهذا شروطا | فمازج عكسه بالماء حينا
غذاء النار كقطر النار منه | ونار جاذبة الريح مبينا
صغيلا احرقته في لظاها | وفي ريح جمال لها ايضا
وريح راشق بالماء حين | وهذا عنده مار وريا



١٧٧ ط اااا

م سهامها اسمه واسم امه
باب جلب الغائب تكتب في صحيفة جديد فولاد
ويوقد عليها في النار فانه يأتي ولو مسلسل في نحس
الغائب احسب كذلك اسمه واسمه وهذا كتابه
حسهسم حسهسم حسهسم جهنم جهنم جهنم
ماناعه حاناعه ناساساساسابابابابابا
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب

النار يحبيش في الهواء ويمرض التراب ويموت جلبوا طا ابن ط الى ط بنت ط ولا حول ولا قوة
في الماء ورجعنا في كلامنا وهذا طلاسم العقـ الا بالله العلي العظيم
المذكور غط ااهط ه اا ه ااطجع وج ٧ اا ههم باباذا اردت ان تهيج احليك خذ قارورة غرشه
سـ ٩١ ه عاط هه ل ا اا ٩ ٨ ا ا ٨ ا ا ٦ ٨ ا ا م ١٠ ١ صحيفة الرأس تكتب هذا الطلاسم في ورق غزال
ف ٧ اااا ٨ اااك ااا كم اا ٩ ٥ ١ اواد فنه في دار من شئت فلا ينام ليلا ولا نهارا

ولاصبر ساعة واحدة والمكتوب هذا سلسلسل وتدخل ثلث الباقي في هذه الوفق كما ترى

تعالي والثاني حلعسلعك تعالي والثالث عسلعسلع

تعالي والرابع علعسلسلعا تعالي والخامس سلعجهلا

تعالي والسادس عسلعسلعيال تعالي هيجواط

ابن ط الى محبة ط بنت ط بحق هذه الاسماء

الناري الشر

| ٧ | ٥ | ٣ |
|---|---|---|
| ٦ | ١ | ٨ |
| ٢ | ٩ | ٤ |

الترابي الشر

| ٢ | ٩ | ٤ |
|---|---|---|
| ٦ | ١ | ٨ |
| ٧ | ٥ | ٣ |

الهوائي الشر

| ٧ | ٦ | ٢ |
|---|---|---|
| ٥ | ١ | ٩ |
| ٣ | ٨ | ٤ |

المائي الشر

| ٤ | ٨ | ٣ |
|---|---|---|
| ٩ | ١ | ٥ |
| ٢ | ٦ | ٧ |

وتقرأ على القارورة سورة تبارك الذي بيده باب السارق بعزيمة الكبش اسود او ابيض تكتب في يوم

الملك الى معين ... السعف المظلوم هذا طلاسم الشديد حسود على و

باب اذا اردت ان تعمل الاوفاق في اعمال الشر وتعكس رقة بيضاء على هذه الصفة وتعزم عليها هذه

الثاني بدل السعف النحس في البيوت الوفق المثلث الابيات او من كان الظلمات تقرأ سبع مرات وآية

وهي هذه الاوفاق ميزانه خذ الآية الله الكرسي سبع مرات وآمن الرسول الى آخره سبع

تطلب واسم الحاجة واسم العدو وركب في هذا مرات فهذه العزيمة تقرأ على الرأس الكبش مع قل

الوفق بعد ان تنقط ١٢-١٢ او تقسم ثلاث اقسام ايها الكافرون سبع مرات وانا اعطيناك الكوثر

سبع مرّات ويكون الطّلاسم معلّق عليه عند جبهته بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الّذي

الكبش تظافر بخصمك ان شاء الله تعالى فيسير كبشا باركنا حوله لنريه واذا اخطأت الثّانية تقول قوله

الى بيت السّارق وانت ورائه تنظره جبهته وهذا كتابه الحقّ وله الملك واذا اخطأت الثّالثة تقول كهيعص

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] حمعسق الكفقة الارض مشرقها ومغربها ارفع يدك

الى السّماء وتقول اللّهمّ يا زلي ان تعطيني مرادي

فصل اذا اردت ان تطوى الارض صحيح مجرب فاغتسل فانك تصل قبل ان يرتدّ اليك طرفك باذن الله

نفسك وثيابك وتوضّأ وصلّ ركعتين واكتب تعالى وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم

هذه الاسماء الشّريفة في الارض وهي كهيعص باب محبّة صحيح مجرّب من قرأ كلّ يوم سبع مرّات

حمعسق واكتب في يدك اليمنى بحق الملك الرّوحاني وقابل حاكم او ظالم او جبّار الّا خضع له وقضيت حوا

خادم ذلك اليوم ثمّ اكتب في يدك اليسرى بحقّ الملك [illegible] باذن الله تعالى ومن قرأ لكلّ حاجة تريدها

الارض خادم ذلك اليوم واخطى ذلك بشحط تلا قضيت له بالحال باذن الله تعالى ومن اراد الصّلح

مرّات واذا اخطيته الاولى تقول سبحان الّذي اسرى [illegible] الاثنين المتباغضين في الوفق بين الزّوجين

واراد ان تجلب احدا من النّساء والرّجال فليكتب
هذه البيت واسم المطلوب واسم الطّالب ان كان
لنفسه اولغيره وتكتب هذه الاسماء والخاتم مع
البيت ويحمله طالب فانّ المطلوب يحبّه طالب
محبّة عظيمة وتجلب اليه خاطرا وانسانا لايفارقه
ابدا ابدا وكذالك المتخاصمين وهذه الاسماء
والخاتم برهوش برهوش برهوش سعطاكم الاوتاد
سعطكم اجلبوا وهيجوا قلب وفؤاد ط الّلوغار بانحساوهي
بنت فلانة الى محبّة ط ابن فلانة والبسني هيبة
وجلالة وكن ييدي الاعلاء عني بغلهصيار



باب منع المسافر لايخرج من البيت ولايسافر ولايزوّج
تكتب وتدفنه فى البيت تحت رز الباب او الباب او
تحت السّريره فانّه لايخرجه من البيت ابدا والمسافر
لايسافر ابدا وتزويج لايتزوّج ابدا ما دام العمل مدفون
تكون اكتب فى وقت الشمس فى الدّرجة شرف الزّحل
ساعة الزّحل وطالع الدّلو ويكون الشّمس فى اجل
مثلا ان يكون الشّمس فى برج الاسد فتكون
الوتد ارصد عملك وهذا
كثياب جولاني الشّمس فى برج الاسد والدّلو
بارصد الّليل ليلة الاربعاء اول السّاعة
تكون ساعة زحل وطالع الدّلو والدّلو تكون
وتدفن المغرب مع الشّمس يكون الاسد تاثيرا

| ٣ | ٦ | ٨ | ١٣ |
|---|---|---|---|
| ٢ | ١٨ | ١٣ | ١٠ |
| ١٢ | ٦ | ٢ | ٧٨ |

في النحس او تكتب ساعة الزحل وطالع الدلو في اي حصل السمك وكذلك ط ابن ط لايدخل
وقت واحد علقه في الهواء وواحد ادفنه في ي خذ منه السركال وكذلك ط ابن ط لايد
الباب وهي هذه فطبع على قلوبهم فهم لايعلمون خل في عسكر او اي حاجة اردت يكون ذلك
وقيل افعل وامع القاعدين في بروج مشيدة فابدا ابدا ثم اكتب طلاسم على هذا المثال ٯ
ن لم تفعل ما امره ليسجنن وليكونا من الصا ☆ ااا # م ااااح ٯ اقسمت عليك ياكسفيائيل
غرين ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا وانت يا ميمون ابي نوح المعروف بمولاسيد وك
تسعا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وخادمك شمهون ان تتوكلوا بقضاء حاجتي
قرا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بحق المكتوب وهي كذا وكذا وتكتب الوفق
فاغشيناهم فهم لايبصرون واحسئوا فيها طلطل زهج واح وتلك الآيات
بنت ط حتى لايسافر ولايتزوج ابدا ولايخرج المنكسور على هذا المثال
في البيت الا باذن زوجها ولايزني وكذلك ط وفق الترابية تكتبه كمايري
ابن ط لايدخل في الحرز وكذلك ط ابن ط

مهجورا او تلفن في قبر مهجورا او في مسجد الخراب
او في باب البينة والله اعلم

باب من اراد يصيب قلمه في عمل طلسمات والاوفاق
ولا يخطي فليكتب هذه الوفق في سعد طالب و
يعلق على عضده الاو هو هذا الوفق كما ترى

| سن | حبس | ال | نا | ل | ث | ن | ب |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اح | طيح | س | لل | م | طه | رط | ب |
| ∴ | س | مو | د | ∴ | س | و | ر |
| الله | ع د | ∴ | عسب | سن | نف | ح | ير |
| د | ع | ح | ح | ث | ان | ب | ا |
| ٥ | لا | لا | د | ح | ح | د | ے |

باب في الرأية الصادق اذا اردت ان تعلم المريض نهار من الم الضرس اضراسه بحق هذه الاسماء



يدوائه واي حاجة اذا اردت ان تعلم حقيقته فاقرأ
سورة والشمس وضحاها في المنام وانت طاهر وثيابك
تقرأ سبع مرات ثم تقول اللهم اجعل لي هذا فرجا
ومخرجا يأتيه في المنام من يخبره صحيح مجرب ويسره من
ذلك الانواع والله اعلم

باب الهلاك العدو في وجع الاضراس فاكتب له هذا
الكتاب في ثلاث ورقات وهو خواص النخلة ذكر لم تثمر
لعين الكتاب تعلق الخواص اي اسمه مكوث وعلقه
الريح فانه لا ينام الليل ولا النهار وهو هذا كتابته
طاطا المره علعه ١١٩١ ١١١ ط ١٣٢١١١م ح ط ه
الله اللهم ان تجعل ط ابن ط لا ينام الليل ولا

الله تعالى وهي هذه الآية التي تقرأها يوم يرون
الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون
حجرا محجورا وإذا أردت أن تفتح اقرأ على ظهر
كفها وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا فانه صحيح مجرب

باب الهلاك العدو مثل الكفار خذ تراب المقابر
وتراب البيت الخراب وخرقة الكفن الميت الذي
بقي من الميت وتكتب في يوم السبت الساعة الزحل رأس
تكتب سورة تبت يدا وسورة اذا زلزلت الارض
مقطعة الحروف وفسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وتكتب اسمه واسم امه او حوا وتعزم
تلك السورة تبت يدا واذا زلزلت وفسيكفيكهم



الله بعدد اسم العدو واسم امه بالجمل الكبير مثاله
عدوك محمد عدد الميم ٤٠ والحاء ٨ والميم ٤٠ والدال
٤ صار ٩٢ قل اسم امه حوا عدد ذلك ١٥ واسم ابن ٩٣
صار الجملة ١٥٨ قل خمسة وخمسين ومائة قل الفاصار
الجملة الكبير مضروبا آحاد في العشرات والعشرات
في المئات والمئات في الالوف صار الجملة ١٥٨٠
اقرأ سورة المذكور على عدد هكذا وإذا تم الى خمسين
العدد اقرأ الدعاء البرهتية مرة والاستعجال
واذا وصل خمسمائة اقرأ البرهتية مرتين والا
ستعجال مرتين واذا وصل الف اقرأ البرهتية ثلاث
مرات والاستعجال ثلاث مرات وتذكر الملك العلوية
والسفلية وخادمه ثم تحرق الخرقة وترمي في البئر

واتق الله ايها العامل فانه عظيم يهلك ولا تكتب الا الخارج هي سعده وانظر ذلك اليوم المذكور الذي خرج
لمن يستحقه والبخور بعر الغنم في سعده ثم انظر عدد شهر العربي كم وادخل
باب طرد الجماعة ولو كان الف نفر يتفرقون تكتب هذه ذلك في اللوح الحيات واللوح الممات ان كان وقع
في عظم بنادم وتجعله في بيتهم فانهم يتفرقون باذن اللوح الحيات فالحاجة يتم والا فارصد يوم الآخر
الله تعالى وهي هذه لا اقسم بهذا البلد كعطلك يوم سعده واعمل كذلك واكتب في يوم الذي يسعده
كعطلك لا اقسم بيوم القيامة كعطلك ومزعلقه والآخر يغسله يكون ذلك وهي هذه البسملة
فناهم كل ممزق كعطلك لا تنسى العزيمة البرهتية صلعم وزوجناهم بحور عين يدعون فيها بفا
ولا اقسم تقرأ عدد المعمول وتوكيل الملك الغاوية كهة آمنين وخلقناكم ازواجا من كل فاكهة زوجان
والسفلية من دونه لا يصيب يحطن ايام كثير فباي آلاء ربكما تكذبان فاخرجنا به ازواجا من نبات
باب اذا كان المرأة لا يحصل الزواج ولا حظ واردت اللهم زوج ط بنت ط زوجا صالحا ان علق
ان يزوج فانظر سعده في الحساب خاصة اذا اردت يوافقها العجل ٣ الساعة ٣ فان مع العسر يسرا
صحيح لحسب اسمه واسم امه واسم الحاجته وانظر تسلط الجنون على عدوك تكتب في كفن الميت

وادفنه فى طريق العدوّك الّذي يمشي او تدفنه او امعوّك كنيم نيم اغلي وهي هذ الصّورة

فى قبر المجهر وهي هذا طلسم

ايضا التّسلط الجنّ على عدوّك تكتب وتدفنه فى القبر مدّة ثلاثة ايام ثم تخرجه وتجعله فى النّار

وهو هذا الطّلسم

ايضا التّسلط الجنّ

على عدوّك لاينام فى اللّيل والنّهار لاقيام ولاقعود يحصل المرض الخطر تكتب وتدفنه فى القبر منفرد الاصحّ والّا فى المقبرة لكن شروطه تدفنه فى مفتح

وانت تدفن على ظهرك اعني فلي كو متاك نوف بتسليط الجنّ على عدوّك والجانّ خذ ثلاث قرطاس

واكتب طلسمات واحد ادفنه فى النار و واحد فى بستان
او فى مسجد الخراب و واحد فى بيته و وقت دفنه و قت
المطر اصح وهي هذه

الاولى

| لعالى | لكريم | ال داو |
|---|---|---|
| زكوب | ياسر | داس |
| العلو | ودالطا | بحق الاسماء |
| يابالحمر | يادنو | يامسح |

الثانى

| ٩ ٩ ٩ ععع ع | ححح ح | ححح ح |
|---|---|---|
| ١١٩د٩١ط | | |
| ععع ع٥ | ط٢٢ | |
| ط١١٩٩ | [illegible] | |

الثالث





باب تسلط الجن على عدوك تكتب فى ورقة احمر
وتدخله فى فم الديك احمر الساعة المريخ وتعزل الرأس
وتدفنه فى قبر وتفعل كما عاد الميت ترى ما نزل الله
على عدوك من البلاء والامراض فتق الله تعالى
لا تفعله الا لمستحقه وتقرأ سورة القارعة الى آخره
وانوى عدوك اربعين مرة والم تر كيف فعل اربعين
مرة والبرهتيه اربعين مرة والاستجال ثلاث مرات
وتوكيل الملك العلوية والسفلية تلك اليوم وتبخره
حلتيت وهذا الطلسم المذكور ١١١ط٦١ ه ١١٩٦٨٦٨٦٦٢
٧٩ط١٩١١ ١١٩ط٦ ه توكلوا يا اولاد احمر وسكان
بور على ط ابن ط وافعلوا كما فتعلوا
الوحا العجل الساعة

في قارورة اسود وعزم بالبرهتيه واستعجال وادفنه نا استعجال اكش يغ ضرب كت مرموج كوملكوارك او
في محل مظلم وهي هذه الساعة الاجابة او الغلبة كو ابنغ عدو يك انكوف مرموج وهي هذا الوفق
وهذا كتابه ٩٨٢ط١ه

باب الهلاك العدو وهو غائبا تكتب هذا الوفق
في السلاح وخذ طلح اي مقمب وانليبزيغني مت
وامغمب افني صور كمامت ماج مد م يسوكش ايك
سيبر نماج غلقل ولك مسيبر اكش قش يلمب اكو
موفوس نا اكوموتملك قلش اشنغ اونيك جنالك
كفوان نطلاوسم انيلت تيت سترح كهلك اوطلاسن
انيك قبل يصور كفوان نجنا مشنغن فلان ابن

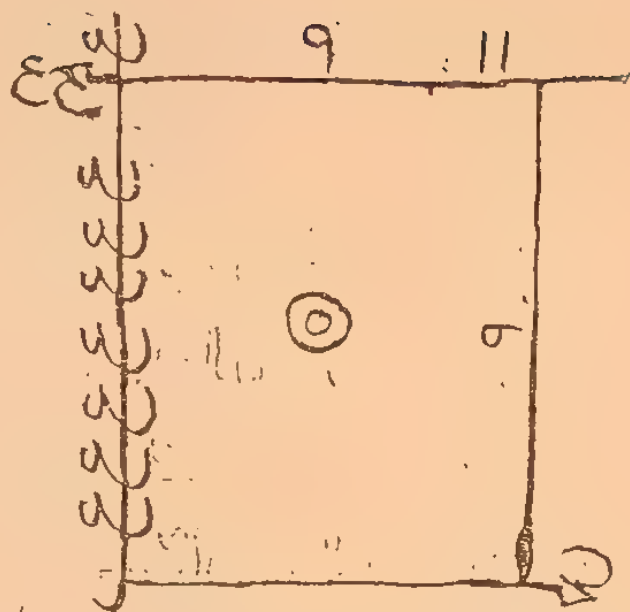
| | | |
|---|---|---|
| ١ | ٩ ٩ ١١ | ححححدددد ااا٨ |
| اح اا حح | ٢٢ ااا ح ١١ ٩ | ححح اا ححح ح |
| اع ع ع ع | ححح ٥ ااا | ٢٢٢ احا ٩ححح ااا |
| ک ١٩١ ح ١١ | ٨٨ ع ✲ ا | ٨ اااح ٩ححح ااا |
| ١٨ ع ع ع ع | ع ع ٩ | ٨ ااا ح ٩ ااا ااا |
| ١١ اح ااا ٩ | ٢٢ ع ع ع ع ع ع ع ع | ٢ ٨٣ ١١ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

فلانة انيك غلقل كنيك سلاح نكم هلوبز انطوشي اذا اردت ان تعرف الساحر كل يوم اذا خطر
انكاي انيك صور يمغمب اكش سوم برهتيه مرة ٥ ساحر ويعلم ان هذا انسان لايبطل منه مخبا تك

اذا اردت ذلك خذ كبش اسود وخذ قلبه وتكتب
هذا الطّلسم ثمّ تشوى فى النّار وتأكل على الرّيق فانّك
ترى السّاحر من رأسه الدّخان والنّار يخرج فوق
رأسه اذا رآى ذلك انسان يخطف وفوق رأسه
دخان مفان كملمت الى يغو نمقو هنتك كنغوغ موش
هي نيي مجاو حبتى ايكوسع نيست يامجان ناجو كل اكيت
انمون مجان لنتورك كنغوغ كيتك كجوجارك هي نيي
مجاو وهذا الطّلسم ٩٧ د ١٣١ ارط ٩ ط
اخرج عليهنّ الى قوله ملك كريم
باب تسلط الجنّ فى اعضاء عدوّك مثل القبل فاكتب
وتحرقه فى النّار فانّ عدوّك يورث فى تلك المرض
ولا يترك سبعة ايّام او عشرين يوما فيهلك



عدوّك وهذا الطّلاسم لابدّ توكيل ملك العلويّة
والسّفليّة وبرهتيه واستعجال سنبتك فى آخر
الكتاب الدّعاء البرهتيه للخير والشرّ والدّعاء الشرّ
وهي هذا طلاسم حح ااا ٣ ٤ ١٦ ٣ ٢ ح ٩ م
فسيكفيكهم الله وهو السّميع العليم ١١٤ ٩٩
الا كهيعص ١١١١ ١١١١١ ١١١ ١١١١١ ٦٨
لس ٦٦٦٨٨٩
وقل باب حجاب البلد او البيت تكتب سورة لم يكن الّذين
كفروا الى آخره ثمّ تدخل الورقة فى فم بطن الدّجاجة
سوداء وتدفنه فى وسط البلد او البيت مع هذا
الطّلاسم وآية الحفظ اللّهمّ احفظ كذا وكذا من
شرّ الانس والجنّ والسّارق والسّاحر بحقّ المكتوب

بسم الله الرحمن الرحيم اغنيز ٢ امسوت ٢ اشيوش ٢
اجرسوت ٢ اجرمسبوت ٢ اجلسوت ٢ اميطظروش ٢
قلسوب ياسوب قلشوب رسوم ايوم ٢ حبوم ٢
سبحان من يذكر يطمش القلوب يعلم خائنة الا
عين وما تخفي الصدور وانزلوا وعجلوا يا خدام هذه
الاسماء العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ ان كانت الا
صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون باب فرقة عظيمة وهي صحيحة
واحضروا يا احمر ويا برقان ويا شمهروش مجربة لاشك فيه ابدا وهو من عمل طمطم
ويا زوبعة ويا ميمون ويا مذهب البغدادي والله العظيم وبالله العظيم لا يعلمه
ويا مرة احضروني في الشفاء الا لمن يستحقه مجرب وهو باب نكيا
مجلسي هذا بحق هذه الحروف وهذا دخيل وهو سبك وبيل وهي اثلنوا
الخاتم التي تكتب في كف الصبي المذكور الساعة المريخ في يوم الثلثاء وتكون شرفا

المريخ يوم الثلثاء الذي وفق يوم اوّل الشّهر او
الثّالث او الخامس او السّابع او التّاسع او الحادى
عشر او الثّالث عشر او الخامس عشر او السّابع عشر
او التّاسع عشر او الحادى والعشرون او الثّالث
والعشرون او الخامس والعشرون او السّابع و
العشرون او التّاسع والعشرون بالفرد وهو

| ٩ال م | ٧٣٧ | ٤٢ | ل ١٩ | ١٤١٩ |
|---|---|---|---|---|
| ٤٢١٩٤ع | ٣٣١٣وال | ٢٢اس زا | وال١٩ار١١٩٣ | ورو٩١ل ١ |
| ٩ي٣١ د | كل ٤١٧ | را١١ ٩٢ ز | لال٢م ١١ | ١١٤٩الـه ل |
| ٤٩٩ ع٤ | ٢الله٤ح٩١١ | ٩و ال | ١٣واالح مه | ٩١١ى٢م ر |
| ٢ى سو٢ | ٢٢ د١١١الك | ٢١٢ى او٢٣ | ٢ح الح وه | ده ري ر |

شرف المريخ اذا وفق يوم الثّلثاء فى الايّام المذاب الرّياضة المرأة الجنّ خاتم المرأة صحيح اذا ار
كور ثمّ ادفنه فى بيت لمن تريد التّفريق ان تزوّح هذه المرأة فاعمل جيد بسواد
او الجيش فانّهم يتفرّقون ولا يجتمعون قرب منا ور الغير وانقش هذه الحروف فيه
الى يوم القيامة فتّبق الله تعالى وهي هذه اذا فرغت فاختم بها على طين ولفه على جيبا
وفق الخماسى اللّهمّ فرّق بين ط ابن د قميص نصيف واجعله تحت رأسك ولا يصولك
وط بنت ط العجل ٢ الوحا ٣ السّاعة اراه فى نومك فانّه سوف يأتيك المرأة الصّفراء

اللّون من نومك فتطلب منك ان تجامعها فافعل العزيمة الّتي تعزم عزمت عليك ايّتها المرأة
ماتطلبه منك فانّها تكون عونا لك وطوعك بالقرآن والزّبور والتّوراة والانجيل ويسهين
تقضى حاجتك في كل ماتطلبه منها فاذا اردت ان يبطس سوطا شعطا سوطا آل شلاي اجيبني
تعلم اي مرض يبرأ ام لا او غائب او عبد ضالة من حيث كنت من ملكوت الله كلها العزيز الجبّار
اوسرقة او ماعابنك من سائر الحوائج فالبس الخاتم اخبرني عمّا شئت منك بحق ما اقسمت به
واختم به على طين واجعله في جبينك وتجعله عليك وهذه الاسماء العظيمة وهذا الخاتم المباركة
طين تحت رأسك ملفوف فانّها تأتيك فأسألها

س فص فو مل لعارس

عمّا شئت في جميع الاشياء فهي تظهر لمن يلاوم
معها والبخور بها الاذن والمصطكى واتّق الله تعالى باب آخر للمرأة اذا اردت العمل به فاعمل خاتم
في نفسك ولا تجامعها على الفساد فانّها تهلك عند يد فولاد مثل ماتقدّم وانقشه ثمّ وافعل كما
كل تحذيرة وهي من بنات الملك الجانّ وعظمائهم وانّها من بنات الاكابر وهذا صفة الخاتم
وهي شديد البطش سريع الاجابة وهذا لا تستهزئ به وهي هذا الخاتم كما ترى

| و ٦ | و ٦ | ق ١ | ٩ض | ٨ و | عرفض |
|---|---|---|---|---|---|
| ز ٦ | و ٩ | ص٦ | ٩ ٨ | ف ١ | افق |
| و ٦ | ص٨ | و ٦ | و ١ | و ٦ | وسعد |
| ص٨ | ف ١ | و ٩ | و ٦ | ص٦ | ١١١١١ |
| و ١ | و ٦ | ف ٨ | ص٦ | ع ٩ | ١١٨ ٧ |
| ى | و | سر٦ | ٨-١٤ | ٨ ر | طا١٥١١١ |



السبت ساعة الاوّل او الثّامنة بدم الفاروتّ فنه
فى قبر المنفرد فانّ العدوّك لا راحة وهذا كتابه
ق ٩٧٦١١٩ صل و و و و و لصا
ح ه ٢١١١٤٣١١ ط ١١ ط ه
ه و و و ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع ع ع اللّهمّ سلّط الجنون
ط ابن ط هنه سطلله

باب اذا اردت ان تسلط اعمى على عدوّك يموت عينه طاب عقد اللّسان العدوّ تكتب وتلّ فنه فى ابع
فليكتب فى عروق اسمه مُتُنُغ تُنُغ وتلّ فنه فى النّار الحريق مجتمع وهي هذا يوم يقوم الرّوح والميلا
فى التّحتين العدوّ وهذا طلاسم لحح ٣٩٦٦٧٣٣٣ ٩٦٤ فه صفّا لا يتكلّمون الّا من اذن له الرّحمن وقال
اح ٩٨٩٣ ع ٩٣٥٦ صوا بان يأجوج ومأجوج مفسدون فى الارض
باب تسلط الجنون على عدوّك تكتب هذه الاسماء يوهل يجعل لك خرجان تجعل بيننا وبينهم

أكش فنغ كنك ديم أو كنك ملون وكلي انلدك
سك يا جمع تان ساعة المريخ وهي هذه الآيات
ان الله يمسك السموات والارض ان تزول سلمن
الناس ان الله ان اسكين عذب من بعد انه
كان عليم عن خلت على الناس اليس الله
يبوال سمك بنان لله عط عط عط فلان ابن
فلان وو ولج لج لج لج لج وه وه وه وه وه وه
وان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون جلبة الجمع لحيتني الى فلان ابن فلان
الجلا ٣٩ الوحا ٣ الساعة
باب أكنك مونمك اج كوك أ ومونوم أيت مزبز
وقسمين نمزبز ومزحان ألت قبند قول كموج



كفنغ نقون ألسم ني اتكوج
باب داو يمونمك يحيض أكنك اسنقي هيت
مزبز ومهمت أيات كو ساعة المريخ أكش يلك
مب مونمك انيو هكيند باذن الله تعالى